



MOJSTRSKI TEČAJ JAVIER BUSTO IN NJEGOV POGLED NA UMETNIŠKO VODENJE ZBORA



Voditelj tečaja: JAVIER BUSTO



Demonstracijski zbor: Komorni zbor Ipavska iz Vipave,
zborovodja Michele Josia



IPavska • info@ipavska.si • www.ipavska.si



Komorni zbor Ipavska

ki sodi med uveljavljene in priznane zborovske ansamble tako v Sloveniji kot tudi širše bo, organiziral mojstrski tečaj za zborovodje, ki ga bo vodil svetovno znan skladatelj in zborovodja iz Španije, gospod Javier Busto, ki bo tokrat svoje znanje in izkušnje prvič predstavil v Sloveniji.

Nalogo demonstracijskega zborabu prevzel organizator in gostitelj Komorni zbor Ipavska.

Zbor bo na delo z gostom iz Španije pripravil maestro Michele Josia, ki zbor vodi od jeseni 2015.

Datum: 21. In 22. oktober 2016

Kraj: Vipava, Lanthierijev dvorec

Zaključni koncert: 22. oktobra 2016, ob 20. uri v Vrhopolju, Cerkev

Organizator tečaja: Kulturno društvo Komorni zbor Ipavska ob podpori Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in Občine Vipava

Kontakt: info@ipavska.si,
041/345 486 Tomaž Bavčar,
041/601 267 Nataša Uršič Praček

Rok za prijavo: 30. september 2016





JAVIER BUSTO :



Javier Busto sodi med najbolj prepoznavne in uspešne španske zborovodje in skladatelje. Zaradi dolgoletnega dela na področju zborovskega dirigiranja in komponiranja je cenjen tako v strokovni javnosti kot pri koncertni publiko. Rodil se je leta 1949 v obmorskem mestecu Hondarribia v Baskiji v Španiji. Njegova prva poklicna izbira ni bila glasba, saj je na eni najstarejših španskih univerz, univerzi v Valladolidu, najprej diplomiral iz medicine. V svet zborovske glasbe ga je vpeljal Erwin List, prvi zbor pod njegovim vodstvom pa je bil zbor Ederki v Valladolidu. Zbor je prevzel leta 1971 in vodil do leta 1976. Leta 1978 je ustanovil zbor Eskifaia v rojstnem Hondarribii in ga vodil vse do leta 1994. Čez leto dni je ustanovil in do leta 2007 vodil zbor Kanta Cantemus Korua. Busto je mednarodno uveljavljen kot skladatelj in avtor številnih priredb baskovskih ljudskih pesmi, njegova dela pa so izdana v Baskiji in Franciji, Nemčiji, na Japonskem, v ZDA, Združenem kraljestvu/Angliji in na Švedskem. Kot žirant se udeležuje številnih skladateljskih ter zborovskih tekmovanj v Evropi in po svetu, je tudi gostujoči dirigent po Evropi, v Argentini, Kanadi, na Japonskem, v Koreji, Tajvanu, ZDA in Venezueli. Kot poseben gost se je leta 1996 udeležil IV. svetovnega simpozija o zborovski glasbi v Sydneyu, leta 1999 pa je v domačem kraju prejel zlato odlikovanje mesta Hondarribia.

TEME :

Teme, ki jih bo izobraževanje zajelo, so osnove dirigentske tehnike s poudarkom na zborovskem dirigiranju, intonacija v zboru, interpretacija skladb različnih slogovnih obdobij s poudarkom na sodobni glasbi, vzgoja vokalne tehnike v skupini, organizacija vaj, vodstveni principi in drugo. Največ časa bo posvečeno praktičnemu delu udeležencev z zborom.

Tečaj bo trajal dva dni in se bo zaključil s slavnostnim koncertom demonstracijskega zpora pod vodstvom maestra Javierja Busta, verjetno pa tudi tistih aktivnih udeležencev, ki bodo to želeli. Sklepni koncert bo predvidoma v cerkvi.

UDELEŽENCI:

K udeležbi vabimo vse ambiciozne zborovodje, ki želijo izboljšati tehniko dirigiranja, pridobiti metodična znanja o vodenju zpora, spoznati novo zborovsko literaturo, se seznaniti z drugačnimi pristopi k zboru, kar bo zagotovo zanimalo tudi že izkušene in uveljavljene zborovodje, pa tudi druge, ki delujejo na tem področju.

LITERATURA :

- Gyorgy Orban - Daemon Irrexit Callidus
- Eric Whitacre - Sainte-Chapelle
- AmbrozCopr - I believe, noviteta- krstna izvedba
- Javier Busto - Ave Maria
- Javier Busto - Sagastipean
- Urmas Sisask - Benedictio
- Vaughan Williams - Thelover's ghost
- Morten Lauridsen - O magnum Mysterium



URNIK:

Petek, 21. oktober 2016

- 9.00 - 13.00, predavanja in vaje
- 13.00 - 14.30, odmor
- 14.30 - 17.00, delo z zborom
- 17.00 - 17.30, odmor
- 17.30 - 19.30, delo z zborom

Sobota, 22. oktober 2016

- 9.00-11.00, predavanja in vaje
- 11.00 - 13.30, delo z zborom
- 13.30 - 15.00, odmor
- 15.00 - 17.00, vaja z zborom
- 17.00-19.00, odmor
- 19.00-20.00, akustična vaja
- 20.00, KONCERT

PRIJAVA IN IZBIRA:

Na podlagi priloženega življjenjepisa v slovenščini in angleščini, kjer morajo biti opredeljene predhodne izkušnje in znanja, bo izbranih osem kandidatov izmed tistih, ki bodo prijavili aktivno udeležbo. Na tak način bo tudi zagotovljena najvišja možna kakovost pri izvedbi mojstrskega tečaja. Vsi ostali prijavljeni pa bodo lahko prisostvovali kot pasivni udeleženci. Notno gradivo bo kandidatom poslano vnaprej. Kdor ne bo izbran med aktivne udeležence, bo seminarju prisostvoval kot pasivni udeleženec.

KOTIZACIJA:

za aktivno udeležbo znaša **100,00 €**

za pasivno pa **70,00 €**

Plača se na račun komornega zbor Ipavska št. **SI56 0475 1000 0364 237 NOVA KBM** d.d.preko UPN (univerzalni plačilni nalog). Kot namen plačila se navede: Ime in priimek (udeleženca)-masterclass. Potrdilo o plačilu kotizacije mora biti poslano preko elektronske pošte organizatorju. Napoldagi prejetega potrdila, bo organizator izdal račun, v času trajanja tečaja ali najkasneje v roku 3 delovnih dni po zaključku tečaja. Vsak udeleženec prejme potrdilo o udeležbi na mojstrskem tečaju. Stroški prevoza, hrane in bivanja niso vključeni v ceno.

Dodatne informacije:

Organizator si pridržuje pravico do spremembe kraja izvedbe mojstrskega tečaja in zaključnega koncerta, kakor tudi vsebine in urnika mojstrskega tečaja. O morebitnih spremembah bodo prijavljeni udeleženci obveščeni pravočasno.



Lanthierijev dvorec in dvorana v kateri bo potekal mojstrski teča.

PRIJAVNICA >>



PRIJAVA

IME IN PRIIMEK

NASLOV IN KRAJ BIVALIŠČA

DATUM ROJSTVA

ELEKTRONSKI NASLOV

TELEFON

NAČIN SODELOVANJA NA SEMINARJU (ustrezno označi)

- Aktivna udeležba
- Pasivna udeležba

PODATKI O VSEH DOSEDANJIH OBLIKAH IZOBRAŽEVANJA

NAZIV PRAVNE OSEBE

NASLOV IN KRAJ

ODGOVORNA OSEBA

K O M O R N I Z B O R

i i i PAVSKA