

KOMORNI ZBOR

i i i IPAVSKA

Gary GRADEN



mojstrski tečaj

14. in 15. oktober, Vipava

Gary Graden

IN NJEGOV POGLED NA UMETNIŠKO
VODENJE ZBORA



OBČINA VIPAVA



Voditelj tečaja: Gary Graden

Demonstracijski zbor: Komorni zbor Ipavska iz Vipave,

Zborovodja: Michele Josia



IPavska • info@ipavska.si • www.ipavska.si



Komorni zbor Ipavska

ki sodi med uveljavljene in priznane zborovske ansamble tako v Sloveniji kot tudi širše bo organiziral mojstrski tečaj za zborovodje, ki ga bo vodil svetovno znan zborovodja gospod Gary Graden, ki bo tokrat svoje znanje in izkušnje predstavil v Sloveniji. Nalogo demonstracijskega zbora bo prevzel organizator in gostitelj Komorni zbor Ipavska. Zbor bo na delo z gostom pripravil maestro Michele Josia, ki zbor vodi od jeseni 2015. Tečaj se bo končal z zaključnim koncertom.

Datum: **14. in 15. oktober**

Kraj: Vipava, Škofijska Gimnazija

Organizator tečaja: Kulturno društvo Komorni zbor Ipavska ob podpori Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in Občine Vipava

Kontakt: info@ipavska.si,

+386 41 345 486 Tomaž Bavčar (slovensko, English, Italiano, hrvatski)

+386 41 601 267 Nataša Uršič Praček

Rok za vpis je 5.10. za aktivne udeležence, ter 10.10. za pasivne udeležence. Število mest za aktivne udeležence je omejeno. Plačilo ob prijavi ali po dogovoru.



Gary Graden (zborovski dirigent)

Rojen: Philadelphia, Pennsylvania, ZDA

Ameriški zborovski dirigent Gary Graden je doštudiral univerzi Clark, ter se glasbeno izpopolnjeval na Glasbeni šoli Hartt, na Poletnem festivalu glasbe (Aspen) in z Ericom Ericsonom na Kraljevi glasbeni akademiji v Stockholmu. Bil je nekdanji član in tenorski solist v Komornem zboru Erica Ericsona in v vokalnem ansamblu Lamentabile Consort.

Gary Graden je trenutno zborovodja v cerkvi Sv. Jakoba (S:t Jacobs) v Stockholmu (od leta 1984) in v Stockholmski katedrali. Ustanovil in vodil je komorni zbor Stockholmske glasbene gimnazije. S tem zborom in komornim zborom Sv. Jakoba je osvojil velike nagrade in prve nagrade na mnogih evropskih prestižnih tekmovanjih, vključno z Veliko nagrado Evrope za zborovsko petje (European Grand Prix). Gary Graden je dobitnik medalje "Johannes Norrby" za svoj prispevek k švedski zborovski glasbi. Leta 2005 je bil izbran za najboljšega zborovskega dirigenta Švedske.



TEME :

Teme, ki jih bo izobraževanje zajelo, so osnove dirigentske tehnike s poudarkom na zborovskem dirigiranju, intonacija v zboru, interpretacija skladb različnih slogovnih obdobij s poudarkom na sodobni glasbi, vzgoja vokalne tehnike v skupini, organizacija vaj, vodstveni principi in drugo. Največ časa bo posvečeno praktičnemu delu udeležencev z zborom.

Tecaj bo trajal dva dni in se bo zaključil s slavnostnim koncertom demonstracijskega zbora pod vodstvom maestra in aktivnih udeležencev.

Sklepni koncert bo predvidoma v cerkvi.

UDELEŽENCI:

K udeležbi vabimo vse ambiciozne zborovodje, ki želijo izboljšati tehniko dirigiranja, pridobiti metodična znanja o vodenju zbora, spoznati novo zborovsko literaturo, se seznaniti z drugimi pristopi k zboru, kar bo zagotovo zanimalo tudi že izkušene in uveljavljene zborovodje. Vabljeni pa tudi pevci, glasbeniki, študenti glasbe, ter vsi ki jim je zborovska glasba blizu.

LITERATURA :

1. Steti Iesus in medio: Jacobus Gallus (1550-1591)
2. Psalm 100 (Jauchzet dem Herrn): Felix Mendelssohn - Bartoldy (1809-1847)
3. Im Stillen Friedhof: Hugo Wolf (1860-1903)
4. Se per Havervi, Oimè: Morten Lauridsen (1943-)
5. Salve Regina: David Basden (1957-)
6. Ubi Caritas: Paul Mealor (1975-)
7. Nocoj je edna lüšna noč: Katarina Pustinek Rakar (1979-)
8. O nata Lux: Patrick Quaggiato (1983-)
9. O Lux Beata: Andrej Makor (1987-)
10. Daemon Irrepit Callidus: Gyorgy Orban (1947-)
11. Sagastipean: Javier Busto (1949-)
12. Benedictio: Urmas Sisask (1960-)
13. Sainte-Chapelle: Eric Whitacre (1970-)

Dolžina programa bo odvisna od števila prijavljenih kandidatov. Kandidate bomo o tem pravočasno obvestili.



URNIK:

Sobota, 14. oktober 2017

- 9.00 - 13.00, predavanja in vaje
- 13.00 - 14.30, odmor
- 14.30 - 17.00, delo z zborom
- 17.00 - 17.30, odmor
- 17.30 - 20.00, delo z zborom

Nedelja, 15. oktober 2017

- 9.00-11.00, predavanja in vaje
- 11.00 -13.30, delo z zborom
- 13.30 - 15.00, odmor
- 15.00 - 17.00, vaja z zborom
- 17.00 - 19.00, odmor
- 19.00 -20.00, akustična vaja
- 20.00, KONCERT

PRIJAVA IN IZBIRA:

Na podlagi priloženega življenjepisa v slovenščini in angleščini, kjer morajo biti opredeljene predhodne izkušnje in znanja, bo izbranih osem kandidatov izmed tistih, ki bodo prijavi aktivno udeležbo. Na tak način bo tudi zagotovljena najvišja možna kakovost pri izvedbi mojstrskega tečaja. Vsi ostali prijavljeni pa bodo lahko prisostvovali kot pasivni udeleženci. Notno gradivo bo kandidatom poslano vnaprej. Kdor ne bo izbran med aktivne udeležence, bo seminarju prisostvoval kot pasivni udeleženec.

KOTIZACIJA:

70 € pasivni slušatelji,
130 € aktivni udeleženci-dirigenti

Plača se na račun komornega zbor Ipavska št. SI56 0475 1000 0364 237 NOVA KBM d.d.preko UPN (univerzalni placilni nalog). Kot namen placila se navede: Ime in priimek (udeleženca)-masterclass. Potrdilo o plačilu kotizacije mora biti poslano preko elektronske pošte organizatorju. Na podlagi prejetega potrdila, bo organizator, izdal račun in ga na pisno zahtevo prijavitelja poslal le temu. Vsak udeleženec prejme potrdilo o udeležbi na mojstrskem tečaju. Stroški prevoza, hrane in bivanja niso vključeni v ceno.

Dodatne informacije:

Organizator si pridržuje pravico do spremembe kraja izvedbe mojstrskega tečaja in zaključnega koncerta, kakor tudi vsebine in urnika mojstrskega tečaja. O morebitnih spremembah bodo prijavljeni udeleženci obveščeni pravočasno.

PRIJAVNICA >>>



PRIJAVA

IME IN PRIIMEK

.....

NASLOV IN KRAJ BIVALIŠČA

.....

DATUM ROJSTVA

.....

ELEKTRONSKI NASLOV

.....

TELEFON

.....

NAČIN SODELOVANJA NA SEMINARJU (ustrezno označi)

- Aktivna udeležba
- Pasivna udeležba

PODATKI O VSEH DOSEDANJIH OBLIKAH IZOBRAŽEVANJA

.....

NAZIV PRAVNE OSEBE

.....

NASLOV IN KRAJ

.....

ODGOVORNA OSEBA

.....

***prijavitelj mora navesti naziv in naslov placnika (v primeru da ni sam plačnik).**

UTRINKI IZ LANSKEGA MOJSTRSKEGA TEČAJA



<http://notranjskoprimorske.si/2016/11/zborovodje-in-pevci-vpijali-znanje-maestra-javierja-busta/>

ODZIVI UDELEŽENCEV preteklega tečaja



Javier Busto

Finally home.

The trip was great. Take this opportunity to thank you for the invitation, it has been a wonderful experience and you are a fantastic people. Thanks for everything and we will see to all of you in the future.

My dear friends of IPAVSKA CHAMBER CHOIR. I want to thank the confidence that you put in me to go to work with your choir. I appreciate the confidence of Michele Josia, great composer and conductor. Thanks Tomaz Bavcar an exceptional president, always caring and attentive to any need. I also thank the choir for the intensity at work, punctuality and constant desire to improve. You are an exception in the choral world. I also want to thank the work of the nine students who have worked demonstrating excellent qualities. Heartfelt thanks for your welcome and affection. I hope that in the future to reach great successes and a life full of happiness. A big hug.

Javier Busto



Marjan Grdadolnik

Tomaž, pozdravljen, čestitke za izvrstno izpeljavo seminarja z Javierje Bustom. Odlična izbira predavatelja in vsega kar je sodilo zraven.

Žal sem moral zaradi obveznosti iti prej. Občudujem vašo vnemo in zavzetost. Uspešno naprej in velik bravo Micheleju, tebi in vsem pevcem zbora Ipavska.

Lep pozdrav



Ema Emichien Nartnik

Ema Emichien Nartnik se počuti blaženo.

V glavi imam same presežnike. Čudovito. Prelepo! Nepopisna izkušnja! Še zdaj mi ni jasno :) Javier Busto je fantastičen! Komorni zbor Ipavska čudovit. O joj, prelepa glasba ... In jaz sem lahko dirigirala. Sej lahko samo jokam od veselja in grem spat :)

KOMORNI ZBOR

i i i IPAVSKA